Când

are Aspirin un efect bun? Atunci, când se ia la timp, adică la primele semne ale răcelii sau durerilor de cap. In cazuri mai serioase nu vă mărginiți numai la 1–2 tablete, ci repetați aceasta mai des (de fiecare dată disolvați într'o jumătate pahar cu ap[illegible]

TABLETELE DE

ASPIRIN BAYER

veritabile numai cu crucea »Bayer«

CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. LA ASIGURARI DE 20 000 LEI

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. LA ASIGURARI DE 40 000 LEI

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. LA ASIGURARI DE 50 000 LEI

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, Calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei....."

Depunerea jurământului
comandanților străjeri din jud. Ismail

Ismail, 22 Aprilie

Pe stadionul sportiv „Cetatea Ismail", s'a luat legiuitul jurământ comandanților străjeri din comunele acestui județ. Coloanele de străjeri, formate în dreptul liceului de băeți, în frunte cu fanfara acestui liceu, s'au îndreptat spre locul fixat, unde s'a desfășurat solemnitatea la care au luat parte d. col. Ștefan Gheorghiade prefectul județului, d. profesor Ștefan Constantinov primarul orașului, d. Stan Chiriță comandantul legiunii de străjeri, d. Victor Ender administrator financiar, d. ing. Silvic Deordița, d-na Lucreția Constantinov, directoarea liceului, d-na Mimia cpt. Ionescu, directoarea gimnaziului industrial, d-na cpt. Simionescu comandanta cohortei, d-na dr. Ana Spălățelu, d-ra Predescu, d-na Melinte, d-na Florea, un număr de peste 2000 străjeri, etc.

Serviciul religios a fost oficiat de păr. Gheorghe Busuioc, comandantul cohortei, împreună cu păr. Chiricuța, răspunsurile fiind date de corul elevilor seminariști. Păr. Busuioc, luând cuvântul, a evidențiat însemnătatea zilei, după care luând comanda conduce ceremonialul ridicării pavilionului național care a fost ridicat de un cuib format din comandanții străjeri, în timp ce din 2000 de piepturi a izbucnit „Imnul Regal". Deviza străjerului a fost rostită de d. comandant N. Dragomir, iar crezul de d. comandant Gh. Spanache. Apoi, rând pe rând, vin comandanții străjeri și depun jurământul pe drapelul legiunei, înmânat de M. S. Regele Carol II, în anul 1938.

D. *Stan Chiriță* comandantul legiunei, adresându-se străjerilor, comandanților și asistentei, evidențiază mărețul act al zilei ce sfințește nădejdea de muncă pe care Marele Străjer și-o pune în comandanți pregătiți la centrele de îndrumare, cari, alături de micuții străjeri, sunt chemați să lucreze pentru ridicarea satelor noastre. Încheind cuvântarea, cere ca împreună cu toții, să aducă o manifestație M. S. Regelui și un nesfârșit „Trăiască Regele" izbucnește din sufletele tuturor. Urmează defilarea într'o ținută frumoasă, a comandanților, străjerelor și străjerilor.

Au depus jurământul următorii comandanți străjeri: păr. Gheorghe Busuioc, păr. Chiricuța, d. Toma Ivanenco, directorul liceului, d. Alexandru Corini, d. Ceaicovschi, d. dr. Vlad Perceac, dr. T. Ivanov, d. Smeu, N. Ivanov, Grintea, N. Dragomir, Gh. Spanache, Airinei Ilie, I. Gheorghiu, Ilie Iurtin, Dumbravă, Orița, Ocneanu, P. Tănase, E. Popescu, P. Barba și Mistreanu.

In același timp, comandanții străjeri au depus jurământul în centrele: Bolgrad, Cihlia Nouă și Reni.

După terminarea solemnității, d. col. Gheorghiade, prefectul județului a înmânat fie cărui comandant străjer, diploma de inițiere a centrului de pregătire.

PRO MURNU

In n-rul 16, de Sâmbătă, 22 Aprilie, al revistei „Universul literar", d. prof. **N. I. HERESCU**, publică articolul de mai mult de o pagină ,intitulat **„PRO MURNU"**, și în care spulberă cu desăvârșire considerațiile neîntemeiate apărute recent despre traducerea lui Homer, de Gh. Murnu.

Mai colaborează în același număr al revistei, d-nii: **MIRCEA ELIADE, N. CREVEDIA, K. H. ZAMBACCIAN, AUREL CHIRESCU, G. C. NICOLESCU, PAUL CONSTANT.**

Numeroase poezii, nuvele, cronici, articole sunt iscălite de d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, I. O. Suceveanu, Dan Bălteanu, Ion Urcan, Tanți Ioanin, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Reproduceri după Fragonard, Le Nain, etc.

Ilustrații humoristice de Voinescu.

Cereți cu prețul de 5 lei, la toate chioșcurile din țară, revista

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MIERCURI, 26 APRILIE

Ortodox: Sfântul Martir Vasile Episcopul Amaciei.
Catolic: Sfântul Clet Papa.
Protestant: Raimar
Evreesc: 7 Ijar 5699.
Mahomedan: 6 Rebi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.17; apusul soarelui 19.11.

Radio

MIERCURI, 26 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Fiica regimentului" de Donizetti; Pe albastrele ape hawaiene de Ketelbey.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Potpuriuri din operetele „Studentul cerșetor de Millöcker și „Liliacul" de Johann Strauss.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Orchestra Ionel Cristea: voce: Mia Boxan: Bal la curte-vals de Lanner; Arii naționale; Tango tipic creol de V. Joselito; O zi de toamnă, tango de V. Joselito; Donkey, serenadă de Stothart; Frumoasa mea cu ochii verzi, romanță de Manzatti (voce: Mia Boxan); Romanțe și Arii naționale; Pe Marea Neagră, tango de Leo Rodi; Nu aștept, slow de Runi; Fă Frusino (voce: Mia Boxan); Dragoste de vioară, tango de Ackerman; Arii naționale.
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Cristea: Mandolinata, tango de Ion Vasilescu; Flori de toamnă, slow de Chiappo; Pe soseaua din Cepari (voce: Mia Boxan); Rio Blanco, tango de Mario Trama; Promenada doamnelor, fox de Oliviere; Arii naționale.
13.35: Muzică variată (discuri): Toreador și Andaluza și „Noaptea" romanță de Rubinstein; Potpuriu de melodii de Lehar (voce: Franz Völker); Potpuriu din opereta „Zâna păpușilor" de Bayer.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Uvertură la „Regele Ysului" de Lalo (Orch filarm. din Berlin, dirij. de Albert Wolff); Novelette de Schumann (pian: Mark Hambourg); Preludiu și Cântec de leagăn de Järnefelt; Vals de Posados și Malaguena de Moskowski (orch. simf.).
15: Actualități.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Uverturi și Preludii din operele italiene (discuri): Uvertură la „Anacreon" de Cherubini (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mangelberg); Uvertură la „Vestala" de Spontini (orch. simf. din Milano, dirig. de Molajoli); Uvertură la „Asediul Corintului" de Rossini (orch. simf. din Milano); Preludiu din „Aida" de Verdi (orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Preludiu din „Cavaleria rusticană" de Mascagni și „Paiațe" de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin); Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).
18.50: Cronica artistică.
19.05: Corul „Madrigal", condus de Nicolae Rădulescu: Tenebrae factae sunt de Davide Perez: Ave verum corpus de W. A. Mozart; J. Brahms: a) In stiller Nacht (In noapte lin); b) Waldesnacht (Noapte de vară); Ivaghi fiori de Palestrina; Fecioară chipul tău de Hassler; Ouand mon mari de Orl. Lasso.
19.35: Al. Ghiul (vioară) și Th. Rogalski (pian): Sonată de Brahms.
20: Dece îmbătrânim, de dr. C. Doljan.
20.15: Muzică de dans. Jazzul „Metropole"; voce: Irina Valeriu și Em. Șir: Metropol-fox; Orhidee roșii, slow de Bazant (voce): N'am să mai plâng, tango de Manzatti (voce); Un tango în miez de noapte de Ion Vasilescu (voce): Fantezie - rumba de Simons; Imi placi prea mult, slow de Mălineanu (voce); A fost cea mai frumoasă noapte, tango de Dendrino (voce): Hotty Hotty, foxtrot de Hughs; Să nu mă uiți, boston de Schapiroff; La opt făr'un sfert, tango de Florea (voce); Fii drăguță, slow de Chaplin (voce): A înflorit primul pom în Cișmigiu, tango de Mălineanu (voce); Metropol - fox.
21: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Mic menuet de Willy Rochartz; Curcubeul, suită în 3 părți de Rust; Serenada de Davidoff; Orientul modern de Rust; Marș turcese de Mozart; Diavolița de Lindemann; Izvorul de Delibes; Humoresca de Dvorak; Uvertură la „Cavaleria ușoară" de Suppé.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Jean Moscopol (voce: Gastor Ursu (pian): Romanțe românești: Țiganca de Ionel Fernic-Arthur Enășescu; Trece un car cu boi pe drum... de Emanuel Ionescu: Mi-e dragă una și-i a mea! de Stoicescu Gh. Cosbuc; Cântec de leagăn de Ion Borgovan St. O. Iosif.
22.40: Jocuri românești (discuri): Bătuta și Brâulețul; Ardeleana ca'n Banat; Hora de doi ca la munte și Sârba dela Argeș; Tărășelul.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.— 19,50: Concert de muzică distractivă. 21: Emisie pentru săteni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Chopin. 22.40: Conf. 23: Plăci. 23.35: Inf

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.10: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Recital de orgă. 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră. 1.05: Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21.15: Concert de orchestră. 22.50: Plăci. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vieneza.

ROMA, 420.8 m. 713 kHz.— 20.30: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Fior de campo", operetă de Contegiacomo. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw. — 20: Concert de muzică variată. 21: Inf. 21,15: Concert de valsuri și marșuri. 23: Inf. 23.20: Orchestră de dans. 1: Köln. Muzică variată și de dans.

JOI, 27 APRILIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Isprăvi de bandiți" de Suppé; Nunta trandafirului de Jessel și Inimi și fiori de Tobani.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Dolores - vals de Waldteufeld și Mazurca de Strobl; Potpuriu de șlagăre.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Ora străjerilor. (Ora de îndrumări străjerești).
I. Desfășurarea unui concurs străjeresc.
II. Eugen Pohonțu, directorul îndrumării: Indrumări asupra organizării concursurilor străjerești.
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz: Orchestra „Luceafărul", voce: Al. Bojenescu: Comediantul-uvertură de Wetzel; In urmărirea tigrului-fox de Mantelini; Vals capriciu de Nicolae Mezei; Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Imi cânt iubirea-tango de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Tango bolero de Joan Llossas; Anita slow de Friedman; Să nu mă uiți-vals de Șapirof (voce: Al. Bojenescu); Vânzătorul de ananas-rumba de Forbi.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Serenada orientală de Rixner; Glan-fox de Lotti; Nina-conga de Guida; Vreau să te uit-tango de Toma Paraschivescu (voce: Al. Bojenescu); N'am să mai plâng-tango de Nello Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Miezul nopții în castelul cu fantome-fox intermezzo de Lang.
15.10. Actualități.
18: Ora copiilor: I) „Primăvara", de Atanasie Mitric, aranjament muzical: Prof. N. Oancea, executat de Institutul de fete, Liceul Ortodox „Zoe Rămniceanu", sub direcția d-nelor Caterina Cercel și Margareta Atanasiu; Conducerea corurilor: Aura Davideanu.
II) Jurnalul copiilor.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Muzică populară nordică (discuri): Două cântece ruseți (voce: Theodor Șaliapin); Trei melodii finlandeze; Cântec leton; Cor leton (corul Reitera); Potpuriu de melodi finlandeze; Melodie letonă (voce: Janis Niedra); Două cântece letone (Corul Reitera); Clopotele bisericii din Nevgorod-melodie populară rusă (cuartetul vocal Kedroff).
20.05: Ceramica românească, de prof. G. Oprescu.
20.20: Concert de masă al Orchestrei Petrică Moțoi-transmis dela restaurantul „Mircea".
21: Introducere la concertul simfonic, de Em. Ciomac.
21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica", dirij. de George Georgescu; voce: d-na Maria Müller (dela Opera de Stat din Berlin) transmisie dela Ateneul Român): Simfonia 8-a în fa major de Beethoven; Wagner: trei lieduri pe texte de Matilda Wesendonk (voce: d-na Maria Müller); Arie din „Oberon" de Weber (voce: d-na Maria Müller).
In pauză: (22—22.15): Radiojurnal (I) Sport.
22.15: Continuarea concertului simfonic: Wagner: Idila lui Siegfried: Wagner: Aria Elisabetei din „Tannhäuser" (voce: d-na Maria Müller); Richard Strass: Dansul Salomeii.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Muzică variată (discuri): Katherina cea brună-fox de Kötscher și Donna Maria-tango de Krüger; Melodie de Seymour și Melodie de Levant (voce: George Metaxa); Potpuriu de șlagăre din filme de Lubbe; Kasbeck-cântec caucazian
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 20.25: Concert de muzică distractivă. 21: Pentru tineret. 21.15: Plăci. 21.35: Inf., Radiojurnal.
BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 19.05: Concert variat. 19.25: Conf. 20.30: Teatru radiofonic. 21.05: Concert de orchestră. 22.10. Muzică de dans. 22.40. Inf. 23: Concert Beethoven. 23.50: Inf. 0.10: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 19.30: Muzică variată. 20.50: Inf., Meteor. 21.10. Seară de dans. 22.30: Camarade, unde ești? 23.30: Stuttgart. Concert de muzică populară. 1. Breslau: Concert nocturn.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz.: 20.20: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Gianni Schicchi", operă de Forzano. 22.45: Concert de muzică sincopată. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Odioasa crimă
din com. Tâmboești (R.-Sărat)

Victima este o femee. — Criminalul n'a fost încă identificat

R.-Sărat, 24 Aprilie

D. maior Ilie Ionescu, comandantul legiunii de jandarmi R.-Sărat, a fost înștiințat, azi dimineață, că Duminică, pe la 7 seara, a fost descoperit cadavrul unei femei, într'o râpă plină cu mărăcini, din marginea pârâului Slimnic, la punctul cunoscut sub numele „Via Robeasca".

Din urmele de violență ce s'au găsit pe corpul moartei, s'a constatat imediat că aceasta a căzut victima unui criminal, după ce acesta a încercat s'o batjocorească. Urmele lăsate în jurul gâtului arată fără umbră de îndoială că femeia a fost sugrumată. Corpul nefericitei este de asemeni plin de vânătăi, datorită loviturilor date de criminal.

Identitatea victimei a fost stabilită fără prea multă greutate. S'a constatat că ese vorba de femeia Leana Andrei, de fel din com. Tâmboești. Era în vârstă cam de 40 - 45 ani. D. plut. major Burtea, șeful postului de jandarmi din com. Tâmboești a mai constatat că victima plecase de-acasă în aceiaș zi, pe la 1 după amiază, ducându-se în pădure după burueni.

Deocamdată, odiosul criminal a rămas încă necunoscut. Datorită însă măsurilor luate de autorități, sunt speranțe că el va fi descoperit fără multă întârziere. Investigațiile au fost extinse imediat în toată regiunea.

Este probabil că d-nii procuror I. Crivăț și maior Ilie Ionescu, comand. legiunii se vor duce mâine la locul crimei, spre a face o anchetă, asistând și la autopsia cadavrului.

A delapidat șapte milioane franci ca să joace la cazino

Ruinată, s'a făcut servitoare, și-a furat stăpânii ca să joace și iar a... pierdut

Paris-Soir relatează o întâmplare ce iese oarecum din obișnuit, dar care exprimă totuși realitatea moravurilor unei pături sociale anumite, arătându-ne, în același timp, unde duce jocul de bacara și de ruletă pe unele femei.

D-na Jeaune Bories nu trăia într'adevăr decât pentru ruletă și bacară.

Făcând parte dintr'o excelentă familie din Tarn, d-na Bories, după moartea soțului ei, ofițer superior de marină, în retragere, moșteni trei milioane și jumătate de franci.

N'avea decât 50 de ani.

Avea vile pe Coasta de Azur, automobile și ducea o viață în stil mare cu soțul ei pe când trăia. Rămânând însă văduvă, ea s'a-runcă în patima jocului de cărți în ciuda sfaturilor propriilor săi copii. S'a stabilit chiar la Monte-Carlo, jucându-și averea.

PESTE TREI MILIOANE DE FRANCI PIERDUȚI LA MASA VERDE

La capătul anului, după moartea soțului ei, cele trei milioane și jumătate de franci s'au topit la masa verde. Și-a ipotecat casele, apoi le-a vândut; s'a împrumutat cinstit la început, dar pierderile erau din ce în ce mai mari., așa că datoriile nu și le mai plătia... Intr'o bună zi, polițiștii o arestară...

Scandal... Doi ani de închisoare pentru escrocherii și tentative de escrocherii.

DIN INCHISOARE IAR LA CAZINO

Abia ieși din închisoare și alergă la Cazinò. Câștigă, pierdu apoi și găsi împrumuturi noui până prin Ianuarie 1938...

De șapte ori a mai fost condamnată de-atunci și tot pentru escrocherii.

O SERVITOARE... NEPOLITICOASA

Fără gologan în pungă, părăsită de familie, luă trenul de Paris și se duse la un birou de plasare, unde, mulțumită impresiei bune ce făcea, cum și certificatelor fabricate de ea, a găsit repede un loc de servitoare... jupânească...

— „Nu vreau să rămân multă vreme în serviciul lor, explica ea secretarului comisariatului unde fusese dusă în urma plângerii de furt a stăpânilor ei.

„Să fi posedat numai câteva bancnote de o mie de franci și m'aș fi și repezit la Cazinoul din Ostanda unde aș fi jucat. Intr'o zi chiar am câștigat 100.000 de franci. Mă hotăram mereu să mă liniștesc, dar era ceva mai tare decât mine: am jucat din nou și am ...pierdut.

„Atunci mi-am furat stăpânii ca o proastă și numai ca să joc, căci totdeauna mă gândiam să restitui ce-am luat".

INTOXICATA DE PATIMA JOCULUI

— „Sunt într'adevăr intoxicată de patima jocului, spunea ea mai departe. Cu moștenirea dela bărbatul meu, cu ce am împrumutat pe Coasta de Azur și cu aceea ce am „luat" dela stăpânii mei, am pierdut la Monte-Carlo și la Ostanda aproape 7 milioane de franci".

Inainte de a părăsi comisariatul ca să fie dusă la închisoare, această extraordinară jucătoare la noroc, a mai spus:

— „Vezi, domnule, la ruletă ca și la baccară, nu există metodă... E chestie de noroc... dar e mult mai cuminte să nu joci!"

A inceput plantarea terenurilor degradate in județul Buzău

Nehoiu, 24 Aprilie

Este cunoscut pericolul pe care îl prezintă terenurile despădurite din țara noastră. In primăvara acestui an, ministerul de domenii, în unire cu inspectoratul premilitar, a hotărât deocamdată plantarea unei suprafețe de 30 de ha. de terenuri despădurite. In acest scop un număr de 80 de tineri premilitari, din comunele vecine, au fost concentrați la Nehoiu, sub comanda d-lui lt. Leonte.

Din partea ministerului de domenii, au luat parte, la plantație, ing. Bulanca Hulubaș și Constantinescu.

Dacă această măsură s'ar repeta mai mulți ani, s'ar putea împăduri sute de hectare de terenurile degradate.

Un mare scriitor, dispărut: Alfredo Panzini

După D'Annunzio, Alfredo Panzini. Ori de câte ori dispare un literat sau un artist drag nouă, pare că ar dispare odată cu el și o parte din însăși viața noastră.

Un mare scriitor e ca și un confident care ne desvălue în parte, tainele sale, ne transpune în lumea sa și ne face părtași ai suferințelor și gândurilor sale, ne arată ceeace iubește și ceeace urăște.

Câte ore nu au trecut citind nuvelele lui Panzini, pătrunși cu toții de idealismul lui literar, departe de realitățile vieții!

Alfredo Panzini s'a născut în Sinigallia, la 31 Decembrie 1863. A trăit deci 76 de ani.

Viața sa, de profesor, liniștită și prea puțin variată, mereu lângă cărți și departe de sgomotul orașului, nu prezintă nimic însemnat; totuși, în aceste întâmplări atât de puțin variate ale vieții sale de om, în conștiința sa de artist, se desvoltă o lume nouă, diferită, care se transformă în nuvele originale și interesante.

Din colțul său de observator unde nu vine în contact cu viața, Panzini simte diferența între viața sa de literat și aceea a lumii care se desfășură în jurul său, prozaică și plină de preocupări materiale; din acest contrast ia naștere o ironie subtilă care pare un surâs binevoitor dar care, poate, e semnul unei drame.

Umorul lui Panzini e, ca orice umor, un produs al civilizației moderne: orice umor conține în subconștient o doză de gândire care în s[illegible] primitive nu exista. Contrastul între ideal și real al celor două lumi: aceea dinăuntrul și afara sa, între lumea literară și aceea prozaică, mecanică și apatică ce-l înconjoară, formează miezul umorului panzinian.

„Lampa lui Diogen", „Fabulele virtuții",[1] cari sunt capodoperele sale, aparțin acestui gen de umor necăutat, care nu constitue de fapt decât primul fel de a scrie al lui Panzini.

Panzini era atunci un biet profesor necunoscut, iar operele sale literare erau o revărsare a fanteziei, un adăpost în închipuire și o reacțiune față de mediul în care era silit să trăiască.

In cele de mai târziu: „Caut nevastă", „Lumea e rotundă", „Stăpânul sunt eu",[2] inspirația sa este întru câtva turburată de faima care s'a răspândit cu repeziciune, și de dorința de a privi totul de aproape: astfel că, la urmă, lumea îl absoarbe și îl înglobează, iar ironia sa devine mai puțin neștiutoare, ia aerul moralei.

Panzini este unul din cei mai mari povestitori ai Italiei moderne: pregătirea sa s'a făcut într'o perioadă de tranziție, în primul deceniu al acestui secol, astfel că e ușor de explicat felul său de a fi, puțin critic și visător, căruia i se suprapune în urmă un caracter constructiv.

Tommaso Pignatelli

1) „La lanterna di Diogene", „Le fiabe della virtu".
2) „Io cerco moglie", „Il mondo è rotondo", „Il padrone sono me".

Un elev de gimnaziu
impușcă mortal din imprudență pe un coleg al lui

T.-Severin, 24 Aprilie

In atelierul de tâmplărie al gimnaziului industrial din Gura Motrului, s'a înregistrat o impresionantă dramă.

Elevul Constantin N. Dobrescu, în etate de 16 ani, dela acel gimnaziu, a venit în timpul cursurilor în atelierul de tâmplărie al școalei cu o armă de vânătoare, pe care o luase dela locuitorul Ion N. Petrescu.

Fără să știe că arma este încărcată, a început să amenințe cu ea, în glumă, pe colegul său Dumitru N. Bălăceanu, în etate de 16 ani. La un moment dat arma a luat foc și s'a descărcat în pieptul lui Bălăceanu rănindu-l mortal. Puțin în urmă victima a încetat din viață.

Elevul C. Dobrescu ca și proprietarul armei Ion N. Petrescu sunt reținuți la postul de jandarmi pentru cercetări.

Anglia va introduce serviciul militar obligator?
(Urmare din pagina I-a)

dere al organizării forțelor sale militare de uscat?

Pe când sistemul său de recrutare este bazat pe voluntariat și efectivul armatei sale regulate și teritoriale este foarte redus, celelalte puteri continentale, grație serviciului militar obligator, dispun de efective considerabile, active și în rezerve, instruite din timp de pace și capabile să intre în acțiune dela deschiderea ostilităților. Germania a trecut bruse dela o armată cu un efectiv de 100.000 oameni — ce i-l impusese tratatul dela Versailles — la o armată compusă din 13-14 corpuri de armată, bogat dotată în efective, în armament și în material de război.

Forțele militare de care dispune Marea Britanie, în timp de pace sunt constituite în două armate: regulată și teritorială.

Angajamentul normal în armata regulată este de 12 ani pentru tinerii voluntari în vârstă de 18—25 ani, iar durata serviciului activ variază după arme: șase ani, în cavalerie, 7 ani în infanterie, 3—6 ani în artilerie. In cazuri excepționale oamenii pot fi angajați să servească sub drapel întreaga perioadă de 12 ani.

Armata regulată dispune de rezerva regulată și complimentară.

Există o deosebire în ce privește condițiile convocării elementelor ce intră în compoziția rezervei regulate: o parte din rezerviști — cei din secția A — pot fi chemați sub arme, fără proclamarea sau convocarea Parlamentului, fie în ajunul războiului, când situația e considerată gravă, fie în cursul operațiunilor; iar cealaltă parte — cei din secțiile B și D — pot fi chemați numai prin proclamație regală.

Rezerva complimentară e destinată să completeze rezerva armatei regulate în caz de mobilizare. Ea cuprinde trei categorii de elemente: personalul din serviciul transporturilor; ofițerii și oamenii din trupă, a căror formațiune se face din timp de pace și elementele ce n'au avut nici o instrucție în timp de pace, care sunt destinați serviciilor technice corespunzătoare cunoștințelor lor propesionale.

Limitele de vârstă pentru angajați și reangajați în diferite corpuri și servicii sunt notificate periodic în avizele ordinare de recrutare.

Armata teritorială este o forță nepermanentă. Cu toate că este organizată după aceleaș principii, ca și cea regulată, ea nu trebue să fie confundată cu ceeace se înțelege pe continent prin „rezervă teritorială".

Ea este o armată autonomă și misiunea sa este defensivă și locală: apărarea metropolei.

Ofițerii și soldații, ce intră în compoziția armatei teritoriale nu pot fi întrebuințați în serviciile din colonii, decât pe baza unei legi speciale. Lăsând la o parte aeronautica, armă care are o organizație specială, ca și în celelalte țări, efectivele instruite ale armatei regulate și teritoriale britanice, prin sistemul tradițional al voluntariatului, sunt foarte reduse, față de populația totală a metropolei (46 milioane de locuitori) și de cerințele războiului modern, care reclamă efective considerabile.

Iată pentru ce, în împrejurările actuale, opinia publică britanică a început să se convingă de necesitatea imperioasă a introducerii serviciului militar obligator.

R. SEIȘANU

Scrisori din Londra
(Urmare din pagina I-a)

de comentarii gazetărești. Bunăoară, când am auzit la radiojurnalul din Roma vorbindu-se de d. Roosevelt ca de o victimă a evreilor și a plutocraților, am înțeles imediat că nu era nimic de sperat în ce privește efectul produs de mesagiul d-lui Roosevelt asupra puterilor axei.

Dacă ai curajul să te scoli de dimineață ,când mai toată lumea doarme, poți auzi glasurile slabe ale țărilor mai puțin importante, cari nu posedă stațiuni destul de puternice ca să poată acoperi glasul stațiunilor tari. Este impresionant de constatat sforțarea pe care o fac aceste state mici de a-și menține independența și de a dovedi lumii, ca și lor înseși, independența lor intelectuală și culturală. Astfel, ascultându-le, ești uneori răsplătit, aflând știri cari altminteri n'ar ajunge niciodată până la noi. Ni s'a întâmplat, de multe ori, de a găsi în emisiunile radiofonice știri pe cari nu le cunoșteam de loc și pe cari nu le-am fi aflat niciodată, dacă am fi citit numai ziarele.

Când asculți aceste glasuri, — uneori atât de discordante, — nu te poți împiedica de a te gândi că, probabil, în momentul adevăratei crize acute, nu se va mai auzi nimic, și aceasta pentru motivul că toată lumea se va sili să acopere emisiunile tuturor. Chiar de pe acum, când pacea domnește în mod oficial în lume, putem nota anumite dorințe serioase la unele stațiuni continentale, de a împiedica emisiunile concurenților. Bunăoară, respectul în ce privește lungimile de undă acordate fiecărei națiuni nu mai e atât de perfect ca acum câteva luni. In mai multe rânduri am crezut că remarcăm emisiuni deodată mai puternice, ca și cum anumite stațiuni țineau în rezervă o forță suficientă spre a mări puterea emisiunilor lor, într'un moment critic. Aceste mașini, ținute în rezervă, rămân încă tăcute în așteptarea mobilizării. Dar, uneori, ca și cum ar voi să constate buna lor funcționare, inginerii lor par a face câteva prudente încercări scurte.

AUGUR

Dela funcționarii particulari

Eri seară s'a întrunit la sediul mișcării funcționărești din str. Lipscani 26, comitetul de direcție al Uniunii breslelor de funcționari particulari din Romănia

A prezidat d. **George Georgescu**, președintele Uniunii, care a făcut un scurt raport asupra situației breslelor funcționărești din țară. La Cluj, unde se înființaseră două bresle de funcționari, în urma tratativelor conduse de d. director general al muncii Cunescu, s'a ajuns la contopirea și unificarea lor, astfel că în curând va apare decretul de recunoaștere a breslei funcționarilor particulari din tinutul Someș.

In același chip se va proceda și la Timișoara și Craiova, unde de asemeni s'au constituit câte două bresle. La Galați, s'a convocat adunarea generală a breslei pentru a vota afilierea la Uniune.

S'a luat apoi în discuție participarea mișcării funcționărești la congresul breslelor ce se va ține în ziua de 1 Mai.

După discuțiile la care iau parte d-nii: Corneliu Bragadireanu, I. C. Ionescu-Cotroceni, D. Vâjoreanu, A. Andrei, A. Iliad-Românul, M. Melicsohn, C. Georgescu, C. Minescu, Gh. Burlea, N. Bănișor, și D. Mandi, se decide să se ia contact imediat cu breslele muncitorești pentru ca organizarea întrunirilor și serbărilor muncitorești de 1 Mai aprobate de autorități, se facă împreună în toată țara. De asemeni, se va cere breslelor din provincie să ia măsuri pentru trimiterea delegaților la congres și să dea cel mai larg sprijin pentru organizarea și reușita manifestațiunilor locale la care vor participa și reprezentanții autorităților.

Spre deosebire de anii trecuți sărbătorarea zilei de 1 Mai va căpăta anul acesta adevărata ei însemnătate de unire și înfrățire muncitorească.

——xX○●○Xx——

Mort de mizerie

R.-Vâlcea, 24 Aprilie

Pe malurile râului „Cheia" aproape de satul Săracinești, a fost găsit cadavrul lui Ion Totoc de 61 ani din com. Olănești-Săracinești. Neferecitul bătrân suferea de pelagră și nu avea nici un mijloc de existență. Ros de boală și mizerie, a părăsit satul să plece în lume.

Dar slăbit și părăsit de puteri a murit în locul retras după marginea râului, unde a fost găsit de trecători.

A APARUT EDIȚIA II-a

LEGEA ASIGURĂRILOR SOCIALE

revăzută și întregită cu expunerea de motive, jurisprudențele la zi, deciziile Casei Centrale, tabelele pensiilor de invaliditate, accident și bătrânețe și un complect index alfabetic.

de VINTILA F. PANTAZOPOL
AVOCAT

De vânzare la chioșcurile de ziare și librării

48 Lei exemplarul